A black and white photograph of a winter forest. The scene is filled with snow-covered trees and a path leading through them. The lighting is soft, creating a serene and quiet atmosphere. The text is overlaid on the upper portion of the image.

АРДАЛЛИОН ПО  
ОСКОЛКАМ  
И МАРЖАНА ЗИМЫ



*I- Жизни новых предметов*  
АГДАЛЛИОН ПО  
ОСКОЛКАМ  
И МАЛЖАНА ЗИМЫ

*II - Возвращение*

АРДААННОН ПО  
ОСКОЛКАМ  
АМАГЖАНА ЗИМЫ

## I «НОЧЬ ВЕКОВ»

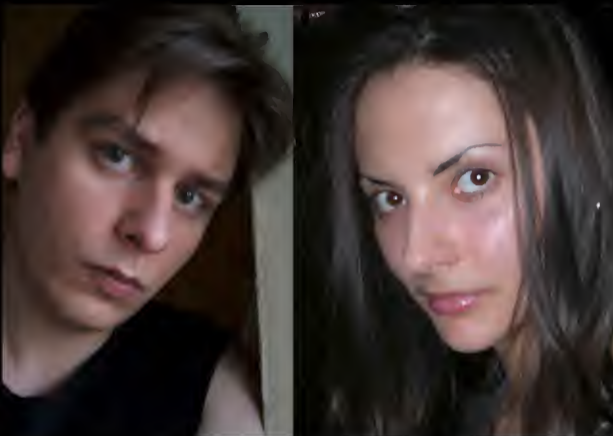
ЛОЖИТСЯ НОЧЬ УЗОРАМИ ТЕНЕЙ НА БЕРЕГ ОКЕАНА,  
 НЕСЧЁТНЫХ ЗВЁЗДА БЕЛЁСЫЙ СЯГ НАД НЕЙ, КАК СРЕБРОТКАНЫЙ САВАН.  
 О, НОЧЬ ВЕКОВ, НАЙДЕШЬ ЛИ ТЫ СВОЙ ТРОН?.. ПОД ТЁМНОЮ ВОЛОЮ,  
 ГДЕ ЛУН ВЧЕРАШНИИ ДАИТСЯ ВЕЧНЫЙ СОН,  
 И МАСКОЙ ВОСКОВОЮ ВСПЛЫВАЕТ НОВЫЙ МЕСЯЦ-ВЕЛИКАН, ПРОЩЕЖИВАЯ РЯБИ,  
 НО ЗАМИРАЕТ, СЛОВНО ИСТУКАН, ОТВЕДАВ МУТНОЙ ХАБЫ.  
 А ВЕТЕР ПОМНИТ ТЫСЯЧИ ИМЁН СТИХИЙ, СУДОВ И ПУШЕК,  
 И СТОГОЛОСЫЙ ШЁПОТ-ПЕРЕЗВОН РАСПЛАХНУТЫХ РАКУШЕК.  
 НАСТАНЕТ СРОК, И МОРЯ ГОЛОСА, ВЕСЁЛЫЙ ПЛЕСК ОТРИНУВ,  
 ОДНО ЛИШЬ ЭХО В КАМЕННЫХ УСТАХ ВРУЧАТ НАВЕК ПУСТЫНЕ.

## II «СЛОВА И ВОЛНЫ»

О, ТЕМНОКАЯ ВОЛНА, НЕБЕСНЫХ ГРОЗ ВЕАМЧЬЕ,  
 ТЕБЯ БОЛТСЯ ПАЕМЕНА, ЗМЕИНЫЕ И ПТИЦЫ,  
 ХУЛЫ И ПОЧЕСТИ ДАРЫ ТЕБЕ НЕСУТ, ШАРИЦА,  
 ШТОРМОВ ЖЕСТОКИЕ ПИРЫ В НЕПТУНОВОЙ СТОЛИЩЕ.  
 ОТ ГРОМКИХ СЛОВ ДО НЕМОТЫ ПОЗНАЙШЕ ПУТЬ ПРОЛОЖИТ,  
 С ВОЛНОЮ ПЕСНЬ МОЯ НА «ТЫ», НО ТИШИНА ДОРОЖЕ  
 ЛЮБОГО ГОЛОСА ШЕТЕТЫ В ПРОСТОРЕ МИРОЗАНЬЯ.  
 ЛЕГКИ СЛОВА У СУЕТЫ ГОРЬКИ - У ПОКАЯНЬЯ,  
 ВЗЛЕДЕЯВ ПАМЯТЬ ТЯЖКИХ ЛЕТ, ПРОЙДЯ ДОРОГОЙ АДА,  
 Я ПОДАРИЮ ЛЮБВИ КУПАЕТ В НОЧИ СЛЕПЫМ ЦИКАДАМ,  
 НАГОНИТ ОСЕНЬ ЗАУЮ ХМАРЬ, СУХОЙ ЗАСЫПАВ ОХРОЙ  
 МОЙ МЕЗУИТСКИЙ КАЛЕНДАРЬ С ПОМЕТКОЮ «АПОКРИФ»,  
 СЛОВА ВЕРШАТ ЖЕСТОКИЙ СУД - ВСЁ, СКАЗАННОЕ НАМИ,  
 ВМИГ ВОПЛАТИВ, ОНИ НЕСУТ У НАС НАД ГОЛОВАМИ,  
 И СТОЯЗЫКАЯ ХУЛА, ВОСЛЕД КОВЧЕГУ НОЯ  
 БРОСАЯ ГРОЗНЫЙ ПОСТУЛАТ, СТАНОВИТСЯ ВОЛНОЮ.

## III «ОКЕАН ПАБЛО»

НЕ ХАБИНЕТ ПОЛОВОДЬЕМ СЛОВ В КОПИАКУ ГОРЯ  
 ТРУДА И МУДРОСТИ УЛОВ.  
 СТАРИК И МОРЕ ПОДЕЛЯТ ПОРОВНУ НАДЕЖДА БЫВШЫХ ТРОФЕИ,  
 ЗАДЕЛАВ СТАРОЙ ЛОДКИ БРЕШЬ КАМЕДНЫМ КАЕЕМ.  
 ПОД НЕБОСВОЛОМ НЕМОТЫ ИНЫЕ ВИЛЬЕ  
 РЕЗВЯТСЯ БЕЛЫЕ КИТЫ В МОРЯХ КИПРИАДЫ  
 ТАМ С ХОРОВОДАМИ ВЕТРОВ, ЧЕЙ ПЛЕН ТАК СААДОК,  
 ВСЯ САЛЬВАТЕРРА ВСТРЕТИТ НОВЬ В ОБЪЯТЬЯХ РАДУТ,  
 ЗАБЫТЫ КАРТА И КОМПАС  
 НАД ОКЕАНОМ  
 ВЕАЁТ ДААЁКИЙ ВОЛОПАС ЗВЕЗДУ В ТУМАНЕ,  
 А ПО ТРОПЕ НЕЯРКИХ СНОВ, КАЙМОЙ ПРИЧЛАА  
 БЕЖИТ НА ЧЕЙ-ТО ТИХИЙ ЗОВ, ВЛЮБЁННЫЙ ПАБЛО.



АРДАЛЛОН И МАРЖАНА по осколкам зимы



**ПО ОСКОЛКАМ ЗИМЫ..**

**ПО ОСКОЛКАМ ЗИМЫ СПРАВИТ ДОЖДЬ ПАНИХИДУ...  
ИЗ КОЛЧАННОЙ СУМЫ НЕБА, СЕРОГО С ВИДУ,  
ВЫНЕТ ЗВУКИ СЕРДЕЦ, ЧТО ЖИВЕЕ КАПЕЛИ,  
СОЛНЦЕ-ЛУЧНИК, СРЕЛЕЦ СЕРЕДИНЫ АПРЕЛЯ...  
ГОСТЬ ОЗЯБШИХ ВЕТВЕЙ, РАДОСТЬ НОЧИ ВЕСЕННЕЙ  
ПОДОГРЕЕТ ЕЕИ НЕЗЕМНЫХ ОТКРОВЕНИЙ,  
ЧТО ОСТАВЛЕНЫ ТАМ, ГДЕ ВСЕ СКОВАНО ЛЬДАМИ,  
ДЛЯ МОЛЕНЬЯ БОГАМ, ПРЕБЫВАЮЩИМ С НАМИ...  
ВСЕМ В ИТОГЕ - ОДНО...КТО БЫ НИ БЫЛ... КОГДА-ТО  
ДЕРЕВЯННОЕ ДНО, НА ГРАНИТЕ ДВЕ ДАТЫ  
ПАРА ОБРАЗНЫХ ФРАЗ, НЕ ПРОЧИТАННЫХ КЕМ-ТО,  
ПРИБЕРЕПШИМ ДЛЯ НАС КРЫЛЬЯ ЧЕРНОГО ЦВЕТА,  
УНОСЯЩИЕ ВАААА ПО ЗАКОНУ ПРИРОДЫ  
ЗАТЯЖНУЮ ПЕЧАЛЬ ПРОДОЛЖАТЕЛЕЙ РОДА...  
ПОДНИМАЕТ ВЕСНА ШУМ И КРИК ПТИЧЬЕЙ СТАИ...  
ВОЗРОЖДЕНЬЕ - ОНА... И ДРУГОЮ НЕ СТАНЕТ,  
ПОВИНУЯСЬ ВО ВСЕМ НАЧЕРТАНЫМ ЗАВЕТОМ ...  
ВСЕ- СВОИМ ЧЕРЕДОМ...БЕЗ ВОПРОСОВ - ОТВЕТОВ  
С ВОСКОВОЮ СЛЕЗОЙ ТЕПЛОДИКИЕ СВЕЧИ  
СОГРЕВАЮТ СОБОЙ ЖИЗНЬЮ НОВЫХ ПРЕДТЕЧИ...**

**МНЕ БЫ СНОВА В ТАРУССКУЮ ОСЕНЬ..**

**МНЕ БЫ СНОВА В ТАРУССКУЮ ОСЕНЬ..  
ОКУНУТЬСЯ В ОКУ С ГОЛОВОЙ...  
У СУДЬБЫ МЫ ВСЕ ЧТО-НИБУДЬ ПРОСИМ,  
ЧТО ДАНО - ОБОЙДЕМ СТОРОНОЙ...**

**Я БЫ СНОВА С ТЕМ ВСТРЕПААСЬ ВЕТРОМ,  
ЧТО ИГРАЛ В ВОЛОСАХ, И ЛЮБВИ  
ПОДСКАЗАЛА НЕБРЕЖНЫМ СОВЕТОМ:  
"БУДЕТ ТРУДНО - МЕНЯ ПОЗОВИ",**

**С КОЛОКОЛЕНКИ БЕХОВСКОЙ ЦЕРКВИ  
ЗАСМОТРЕААСЬ НА СТАРЫЙ ЗАКАТ...  
ТОЛЬКО ЗНАЮ: СО СМЫСЛОМ ОЦЕНКИ  
НЕ ДАЮТ ВОЗВРАЩАТЬСЯ НАЗАД.**

## ЧЕРНО-БЕЛЫЙ СОН

КОГДА НА МЕДЬ УТРОМНОГО ПОКОЯ  
ВСЁ ЗЛАТО СТРАСТИ СЕРАЩЕ РАЗМЕНЯЛО,  
ПЛАЕННЫЙ СТРАННОЙ, ЛУННОЮ ТОСКОЮ,  
НАКРЫТЫЙ НОЧЬЮ, БУДО ОДЕЯЛОМ,  
УШЕЛ Я ПРОЧЬ ИЗ ЭТОГО СТОЛЕТЬЯ,  
И, РАЗВЕНЧАВ МИРАЖ НЕМОЮ ПРАВДОЙ,  
СОБРАЛ ПОЛЫНИ ГОРЬКИЕ СОВЕТЬЯ,  
УМЫЯСЬ ОБЖИГАЮЩЕЙ ПРОХЛАДОЙ.  
ПОД НЕОГАЯНЫМ ЧЕРНЫМ НЕБОСВОДОМ  
ДЕРЖАЛИ ПУТЬ СО МНОЙ В ИНЫЕ СТРАНЫ,  
КРУЖАСЬ ВО МГЛЕ ЗВЕНЯЩИМ ХОРОВОДОМ,  
ЛУКАВЫЕ, БЕЗДОМНЫЕ ДУРМАНЫ  
МОИ ГЛАЗА ГУСТОЮ ТЕМНОЙ КРАСКОЙ  
ЛИХАЯ НОЧЬ ОКУТЫВАЛА СНОВА,  
И МНЕ ДРУГОЙ НЕ НАДО БЫЛО ЛАСКИ.  
ЛИШЬ ТЕНЬЮ СКАЗКИ БЫЛИ МЫСЛЬ И СЛОВО...  
СО МНОЮ НЫНЧЕ ПАМЯТИ УРОКИ.  
В НИХ СПРЯТАН ТЫ - ЭФИР МОЕЙ ПЕЧАЛИ.  
ТВОЕЙ СУДЬБЫ ДАВНО Я ВИДЕЛ СРОКИ,  
С ТОБОЮ ВМЕСТЕ МЫ ИХ ИЗУЧАЛИ.  
ЗДЕСЬ - АРОМАТ ЧУЖИХ ДЛЯ НАС ПРОСТОРОВ,  
ГДЕ МНЕ ЗАМЕНОЙ СТАНЕТ КТО-ТО ЛУЧШЕ,  
ХИТРОСПЛЕТЕНЬЯ ПЕПЕЛЬНЫХ УЗОРОВ  
И ВОРОЖБА ЧУЖОЙ КОФЕЙНОЙ ГУШИ,  
КАК АВЕ СТРУНЫ НЕ ВСТРЕТЯСЯ В СОЗВУЧЬЕ,  
НЕ СКАЖЕТ ЖИЗНЬ ЧУЖИЕ ПОЛОВИНЫ  
ТАК ПУСТЬ ДРУГИЕ ИШУТ БЛАГОЗВУЧЬЯ  
И ВМЕСТЕ ПОКОРЯЮТ ВСЕ ВЕРШИНЫ  
ПОТОК ТЕПЛА, СУДЬБОЮ ОТРАЖЕННЫЙ  
ОТ МОЕГО БЕЗЖАЛОСТНОГО ТОНА,  
УХОДИТ ПРОЧЬ И Я, НАВЕК СРАЖЕННЫЙ,  
НЕ ЖДУ УЖЕ НИ ХЛЕБА, НИ ПОКАОНА.  
ТЕПЕРЬ ЗА МНОЙ ДЫХАНЬЕ ОКЕАНА,  
ЛЕТИТ ВОЛНОЙ, БЕЗУДЕРЖНОЙ И ГРОЗНОЙ -  
ХОЛОДНЫЙ МРАК, В КОТОРОМ НЕТ ОБМАНА,  
В КОТОРОМ ВСЁ... НЕ ВМЕСТЕ И НЕ РОЗНО.  
Я ВЫРВАЛ СЕРАЩЕ, ЧЕРНОЕ ОТ ГОРЯ,  
ИСЧЕРПАН ЯД - ЕГО БААГОСЛОВАЮ.  
ТЕБЕ НА ПАМЯТЬ, ВЕЧНЫЙ ЗОВ РАЗДОРА,  
Я ЭТО СЕРАЩЕ МОЛЧА ОСТАВЛЯЮ.

## АНГЕЛ СНА

НА СЯГЕ НОЧИ - ЗВЕЗДАНЫЙ ХОРОВОД...  
ТРАВЫ КОСНУЛСЯ БЕЛОЙ, ЛЕГКОЙ ПТИЦЕЙ  
МОЙ АНГЕЛ СНА... ПОКИНУВ НЕБОСВОД,  
РЕШИЛ КО МНЕ НА ЗЕМЛЮ ВОЗВРАТИТЬСЯ...  
СО ВСТРЕЧИ ПРОШЛОЙ ВРЕМЕНИ РУКА  
ЛЕГКО СМАХНУЛА ПЕПЕЛ РАССАВАНИЙ,  
ЧТО СЕРАЩЕ СКРЫЛ, КАЗАЛОСЬ, НА ВЕКА  
В ГЛУБИНАХ ТАИН БЕЗМОЛВНЫХ ОЖИДАНИЙ...  
БЕСЕДЫ С НИМ - КОРОТКИЙ, МАЛЫЙ СРОК,  
ИНОМУ МИРУ ОТАДАННЫЙ НАВЕКИ...  
НО КАК СЛУЧИЛОСЬ ЭТО? КАК ОН СМОГ  
ПОЗНАТЬ ОГОНЬ, ЗАЖЖЕННЫЙ ЧЕЛОВЕКОМ?  
ПРЕРВАТЬ ПАДЕНЬЕМ СУМРАЧНЫЙ ПОЛЕТ,  
К НОГАМ ШВЫРНУТЬ ИЗРАНЕННЫЕ КРЫЛЬЯ?  
ИСПИТЬ ЖЕЛАНЬЯ ТЕРПКИЙ, ПЬЯНЫЙ МЕЛ?  
СТРЯХНУВ С ОДЕЖА ОСТАТКИ РАЙСКОЙ ПЫЛИ,  
ШАГНУТЬ ЗА КРАЙ, К НЕВЕДОМОЙ СУДЬБЕ?  
ДЕРЖА В РУКЕ БЕССМЕРТИЯ ЛАМПАДУ,  
ОН ТИХО ШЕПЧЕТ: «В ДАР ПРИНЕС ТЕБЕ...»  
А Я В ОТВЕТ: «СПАСИБО... МНЕ... НЕ НАДО.»

## АКТЁР

ОТКРОВЕННО ИГРАЕТ ОН ГЛАВНУЮ РОЛЬ  
И БЕССМЫСЛЕННЫМ ФАРСОМ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ЖИЗНЬ  
В ТОМ - ПРИЗВАНЬЕ И КАРА. ЖЕСТОКА ЮДОЛЬ  
(ГРИМ СНИМАЮТ СЛЕЗАМИ ЖЕРТВЫ ПРИЗРАЧНОЙ ДЖИ).

ОН СЕГОДНЯ 'В УДАРЕ' ХОТЬ СТАР, НО СИЛЕН!  
И ВЕСЕЛЬЯ, И ПАЛЧА ПРИГОТОВИЛ ДЛЯ ВСЕХ.  
ПОД ОДЕЖДОЙ ПРИГРЕАСЯ ЛИТОЙ МЕДАЛЛЬОН.  
ВСЕ БЕСОВСКОЕ - В ПОМОШЫ ВАЖЕН ЗРИТЕЛЬСКИЙ СМЕХ.

КРУЖИТ ВИХРЕМ НАД СЦЕНОЮ ПРОЛОГ 'ОТ СЕБЯ';  
ШУТОВСКАЯ БРАВАДА НАПОЛНЯЕТ ЕГО!  
ИМПРОВИЗ УДАЕТСЯ. (ВОЛОТАЯ СТЕЗЯ!  
ПУТЬ КРАТЧАЙШИЙ К СЕРАЩАМ! ЛУЧШЕ НЕТ НИЧЕГО!)

И РАЗВЯЗНЫЕ ШУТКИ... ПРИЛИЧИЯ - ПРОЧЫ  
НА УЛЫБКЕ УСТАЛОЙ ЗАСТЫВАЮТ СЛОВА.  
ЛИКОВАНЬЕ ТОЛПЫ! ВЕДЬ ОН - ДЬЯВОЛ, ТОЧЬ-В-ТОЧЬ!  
ВХОДИТ В РАЖ! АНТРЕПРИЗА ДЛЯ ИГРЫ НЕ НОВА.

НА ЗАПЛАТАХ КОСТЮМА ОСТАВИЛА СЛЕД  
АПОЛЛОНОВА ЦАРСТВА ЭФЕМЕРНАЯ ДАЛЬ  
И МОИЩИНЫ У ГЛАЗ - СТРОКИ ПРОЖИТЫХ ЛЕТ,  
А В ПАРТЕРЕ - ОНА. И ТОЛЬКО ВЗАРОГНЕТ ВУАЛЬ...

КАЖАБЫЙ ВЫХОД ЕГО - КВИНТЭССЕНЦИЯ ЧУВСТВ  
СИМВОЛИЧЕСКОЙ ВСТРЕЧИ НЕЗНАКОМЫХ ЛЮДЕЙ.  
ЗАА - НИЧТО! ДВУХ СЕРАЩЕ БЕЗНАДЕЖНЫЙ СОЮЗ -  
БЫТИЕ ЛИШЕДЕЙСТВА ТЕАТРАЛЬНЫХ РЕЧЕЙ.

'БРАВО! БИС!' - ПРОЗВУЧИТ, И ОТВЕТНЫЙ ПОКАОН.  
ОН ШАГНЕТ В ДОЛГОЖДАНЫЙ ЗАКУЛИСНЫЙ ПОКОЙ.  
ОТРАЖАЯ В ФОНЕ ГЛАНЕЦ 'ФОТОЙКОН',  
СТЕНЫ СЛАВЯТ СЛУЖЕНЬЕ МЕЛЬПОМЕНЕ, ОДНОЙ!

ДОМА ТИХО, ТЕМНО, ЛИШЬ СТОККАТО ЧАСОВ  
ВНИКУДА ПРОВОЖАЕТ ОТБЕСК ПРОШЛОГО ДНЯ.  
НЕ ЗАБЫТЬСЯ ЕМУ ЧЕРЕДОЙ МУТНЫХ СНОВ,  
НЕ УНЯТЬ БУШЕВАВШЕГО НА СЦЕНЕ НЕЯ!

ОН ВПОТЬМАХ, СОВРУШАЯ ПОСУДЫ РЯДЫ  
РАЗНЕСЕТ КУЛАКОМ ВСЕ УТОНЧЕННЫЙ ФАЯНС,  
ЗАБЫВАЯ О ТОМ, ЧТО ВИСКИ УЖ СЕЛЫ!  
ПРЕСТАРЕЛЫЙ МАЛЬЧИШКА И ВЛЮБЛЕННЫЙ ПАЯЦ!...



**ЗВЕЗДА ШАЛЬНАЯ УПАДЕТ**

**ЗВЕЗДА ШАЛЬНАЯ УПАДЕТ.  
ОДНА ИЗ МНОГИХ.  
ПРОЛЕТЕЦА СВЕТОМ НА ПИРЫ  
СИЯНИЙ ДОМНИХ,  
НЕ ПРИМЕТ НЕБА ШЕДРЫЙ ДАР -  
ЭФИР ЦЕЛЕБНЫЙ,  
СБЕЖИТ СЕРЕБРЯНОЙ СЛЕЗОЙ  
С РЕСНИЦ ВСЕЛЕННОЙ.  
НЕ ОЖИДАЯ ГОРЬКИХ СЛОВ  
ПРОЩАЛЬНОЙ ТРИЗНЫ,  
НЕЛОВКОЙ КОШКОЙ СОСКОЛЬЗНЕТ  
С КАРНИЗА ЖИЗНИ.  
СУДОМ СУДЬБЫ И ВОЛЕЙ ЧУВСТВ  
СОЙДЕТ С ДОРОГИ,  
СПАСЕТ ЗВЕЗДУ ЛЮБВИ СВОЕЙ.  
ОДНУ ИЗ МНОГИХ.**





## ВОЗВРАЩЕНИЕ

В ТОМ ДАЛЕКОМ КРАЮ, ГДЕ ГУЛЯЕТ МЕЖ ТРАВАМИ ВЕТЕР  
И ДОРОГА-ЗМЕЯ УСКОЛЬЗАЕТ ПОД СЕНЬ ОБЛАКОВ,  
ФЕНИКС КРЫЛЬЯ СЛОЖИЛ, И ПРЕРВАЛСЯ ПОЛЕТ НА РАССВЕТЕ;  
В ЛЕГКИЙ ДЫМ ПРЕВРАТИЛСЯ ОБЯДОВЫЙ ТАНЕЦ КОСТРОВ,

ОКОНЧАНИЕ ПУТИ ВОЗВЕСТИЛ ОПОЛОСОК ЗАКАТА  
И ЛИСТВОЙ ПРОШЕПТАЛ ПЕРВОЗДАННЫЙ ДИКОВИННЫЙ САД:  
ВСЕ ПРИШЕДШЕЕ В ЖИЗНЬ ИСЧЕЗАЕТ ВСЕГДА БЕЗВОЗВРАТНО,  
А УШЕДШЕЕ В СМЕРТЬ ВОЗВРАЩАЕТСЯ СНОВА НАЗАД.

ВОЗРОЖДАЯСЬ В ОГНЕ, ОН СПОЕТ СВОЮ ПЕСНЮ О ВОЛЕ  
И ЛЕТЯЩЕЙ СТРЕЛОЙ ПРОНЕСЕТСЯ НАД СОННОМ ВРЕМЕН.  
ПО ТУ СТОРОНУ СНОВ, ГДЕ НЕТ СТРАХА, ПОТЕРИ И БОЛИ,  
ОН ОКАЖЕТСЯ ВНОВЬ, СТАНЕТ КРЕПОК, КАК ПРЕЖДЕ, СИЛЕН...

ПРЕДНАЧЕРТАНО ВСЕ: ТО, ЧТО СБУДЕТСЯ ИЛИ НЕ СЛУЧИТСЯ.  
БЕЗ МОЛИТВ И ПРИЗНАНИЙ, БЕЗ ПАМЯТИ НА ИМЕНА  
ВЗМАХ КРЫЛА ОБАГРИТ В КНИГЕ СУДЕБ ЖИВЫЕ СТРАНИЦЫ,  
И ОСЫПАТСЯ ПЕПЛОМ ПРОЧИТАННЫЕ ПИСЬМЕНА.

## ПРОЩАНИЕ С ФЕНИКСОМ

КАК СХОДЯТСЯ ТЕНИ В УЗОР ИНОМИРНЫХ ГАРМОНИЙ  
ПОЛУНОЧНЫМ ЧАСОМ, ЛОЖАСЬ НА ДОРОГИ ЗЕМЛИ,  
СОЙДУТСЯ ДВЕ ЛИНИИ: ЖИЗНЬ И ЛЮБОВЬ НА ЛАДОНИ,  
И СОЛНЕЧНЫЙ ПЛАМЕНЬ ПРОЩАЛЬНЫЙ ЗАРДЕЕТ ВЛАДИ.  
ВСПАРИШЬ ТЫ МОЙ ФЕНИКС,  
НАД ТОМНЫМ ЗАКАТНЫМ БАГРЯНЦЕМ,  
И ПЕПЕЛ РОНЯЯ В ГОРНИЛО НЕБЕСНОЙ ТОСКИ,  
РАСТАЕШЬ, КРУЖАСЬ В РИТУАЛЬНОМ ЕГИПЕТСКОМ ТАНЦЕ,  
В СВОБОДНОМ ТЕЧЕНИИ ПЛАВНОГО ЖЕСТА РУКИ,  
КОТОРЫЙ ПОШЛЮ Я С ВЕЧЕРНЕЮ ТИХОЙ МОЛИТВОЙ  
В КРАЯ, ГДЕ У ХРАМА ТЕБЯ ЖАЁТ ДАВНО ИЕРЕИ –  
ТАМ КРЫЛЬЯ ТВОИ ИЗ ЧЕРВОННОГО ЗЛАТА ОТАИТЫ,  
И ПРАХ ТВОЙ ВОЗЛЯЖЕТ НА ЛУЧШИЙ ИЗ ВСЕХ АЛТАРЕЙ.

МЕНЯ ТЫ УЧИЛ ВИДЕТЬ ВСЁ НЕ ГЛАЗАМИ, А СЕРАШЕМ,  
О ПРОШЛОМ НЕ ПОМНИТЬ, О БУДУЩЕМ НЕ РАЗМЫШЛЯТЬ  
НО ДОБРЫЕ ВЕСТНИКИ-ВЕТРЫ ЗАТЕЯЛИ СКЕРЦЮ –  
ТЫ ЗАВТРА ВЕРНЁШЬСЯ, И ВСЁ ПОВТОРИТСЯ ОПЯТЬ  
ПУСТЬ ЧУДО ТВОРИТ ГЕЛИОПОЛИС – ГОРОД НАДЕЖДЫ  
И НЕБОМ НИСАНА НАЛЬЮТСЯ ГЛАЗА-УГОЛЬКИ –  
ВОСКРЕСНЕТ МОЙ ФЕНИКС, И МИР,  
НЕ ПОХОЖИЙ НА ПРЕЖНИЙ,  
ПРИМУ Я СМЕРТЯМ И РАЗЛУКАМ ЗЕМНЫМ ВОПРЕКИ.  
НА НАРДОВОМ ЛОЖЕ ГОРИТ ОПЕРЕНИЕ ПТИЦЫ  
В ЧАДУ БЛАГОВОННОМ ХМЕЛЬНОЙ ПОЛУМЕСЯЦ ПОВИС.  
Я ДЛАНИ СОМКНУЛ, КАК ПРОЧИТАННОЙ КНИГИ СТРАНИЦЫ,  
ГДЕ ЛИНИИ ЖИЗНИ СПЛЕЛИСЬ С ФИЛИГРАНЬЮ ЛЮБВИ.

## ГРЕХ ЛЕНИ

ВЕКОВОЙ СОСНЫ - СЛЕЗЫ МАТЕРИ,  
СЛЕЗЫ ГОРЬКИЕ, БЕЗУТЕШНЫЕ...  
ПЛАЧУТ: ДОЛГО ЛИ БЕЖАТЬ ОТ ПРОКЛЯТИЯ,  
ОКАЯННЫЕ МОИ ГРЕШНИКИ...  
ВЕКОВОЙ СОСНЫ СЛЕЗЫ СМОЛЬНЫЕ,  
ВОРОЖБОЮ ОПОЯСАНЫ ДАВНЕЮ,  
МЫ ГУЛЯЛИ-ВЕТРОВАЛИ,  
ЛЮДИ ВОЛЬНЫЕ ДА НЕВИННЫЕ В СВОЕМ НЕЗНАНИИ.

ЗАХМЕЛЕЛИ ПОД СРЕЛОЙ СОЛНЦА СВЕЖЕГО,  
ЗАДРЕМАЛИ ПОД ПЛАШОМ ЛЕГКОЙ ИВУШКИ,  
НО ЗАБИЛАСЯ В ГРУДИ ПТИЦА ВЕЩАЯ.  
ЗНАТЬ И ВПРАВДУ ЧЕРЕЗ КРАЙ МИЛАСЬ СИЛУШКА.  
ТО ЗВАЛА ОНА В ПУТЬ ДО ГОР-ЛЕСОВ,  
ВЕРУ-ПРАВДУ РАЗГАДАТЬ ВО ПЕРУНОВ ЛЕНЬ  
ЖАЛЬ НЕ СБРОСИТЬ НАМ ЛЕДЯНЫХ ОКОВ,  
ЧТО ПО РОЖДЕНИЮ САМА ОДЕВАЕТ ЛЕНЬ

## МЕТАФИЗИКА ЮНОСТИ

Я ЗНАЛ КОГДА-ТО БЕССЛОВЕСНЫЙ ЯЗЫК БУШУЮЩИХ СТИХИЙ,  
БЕЖАЛ ПО РАДУГЕ НЕБЕСНОЙ И ЦВЕЛ ЖАСМИНОМ У РЕКИ.  
Я БЫЛ ПОГЛАСШЕЮ ЗВЕЗДОЮ В ПЛАНУ КОСМИЧЕСКИХ ВЕТРОВ  
И БЕСКОНЕЧНОЙ ЧЕРЕДОЮ ПЕРЕРОЖДАВШИХСЯ МИРОВ;  
Я ЗНАЛ, О ЧЁМ ТОСКУЕТ МОРЕ, КОГДА ТУМАННОЙ ПЕЛЕНОЙ  
НЕНАСТЬЕ КУТАЕТ ПРОСТОРЫ, И СТОИТ ВЕТЕР НАД ВОЛНОЙ,  
ХОДИЛ С ХАЙЯМОМ ПО ДОЛИНАМ, ПИЛ МУСКАТНОЕ ВИНО  
И НАРАСПЕВ ЧИТАЛ БЫИНЫ, ЛЮДЬМИ ЗАБЫТЫЕ ДАВНО.  
А ЖИЗНЬ МОЯ, КАК СНОВИДЕНЬЕ,  
ПРЕОБРАЖАЛАСЬ КАЖДЫЙ МИГ,  
НЕ ЗНАЯ ЛЕТОИСЧИСЛЕНЬЯ, ГРАНИЦ, ЗАПРЕТОВ И ВЕРИГ.  
Я НАХОДИЛ ВЕЗДЕ ПОСЛАНИЯ МИРОВ В НЕПОЗНАННОЙ ДАЛИ  
И МОГ, РУКОЙ КОСНУВШИСЬ КАМНЯ, УЗНАТЬ ИСТОРИЮ ЗЕМЛИ,  
ПРОБИТЬСЯ СКВОЗЬ ЗЕМНЫЕ ТОЛЩИ, КАК РОДНИКОВАЯ ВОДА...

НО СОН ЗАКОНЧИЛСЯ - Я БОЛЬШЕ ЕГО НЕ ВИДЕЛ НИКОГДА.

## **ПАЛАДИН НОВОГО ВРЕМЕНИ**

**МНЕ НЕ СОГРЕТЬСЯ ТЕПЛОТОЙ ВРЕМЕН,  
ЗА ДАВНОСТЬЮ ИЗ ПАМЯТИ УШЕДШИХ...  
НИ ИДОЛОМ ИСЧЕЗНУВШИХ ПЛЕМЕН,  
НИ ТАЙНОПИСЬЮ ВЗГЛЯДА НЕ УТЕШИТЬ...**

**ОТ РАВНОДЕНСТВИЙ ЖИЗНИ НЕ УЙТИ,  
НЕ НАПИТАТЬ ПРИРОДУ СТРОГИМ СМЫСЛОМ...  
С КРОВАВОЙ ИНКРУСТАЦИЕЙ НЕСТИ  
КЛИНОК В БОЮ ЗА СМЕЛОСТЬ СВЕЖЕЙ МЫСЛИ...**

**ХОЛОДНЫХ ПРИМИТИВНЫХ ПЕНТАГРАММ  
НЕ НАЦАРАПАТЬ ТОНКИМИ НОЖАМИ  
НА КОЖЕ ДАНИ ВРЕМЕННЫМ БОГАМ...  
НЕ ОСТАВЛЯТЬ СЛЕДОВ, ЗАТЕРТЫХ ДНЯМИ.**

**И СЕРДЦЕМ НЕ ЖЕЛАТЬ НИ СВЕТА, НИ МГЛУ,  
НЕ ПРАВИТЬ ДУШУ В ЗОЛОТОМ СЕЧЕНИИ,  
НЕ ПОЗАБЫТЬ ОСТАВЛЕННОЙ В УГЛУ  
ВНОВЬ РВАНУЮ ЦЕПОЧКУ ПОКОЛЕНИИ.**

**ПРОЙТИ НАСКВОЗЬ ТУМАННЫЙ ДУХ ЛЕСОВ,  
И ЗОВ БОЛОТ, ПОКРЫТЫХ ТОРФОМ ЗНАНИЙ,  
ЧЕРТИТЬ ПЕНТАКАМИ НОВЫХ ГОРОДОВ  
РАЗБРЫЗАННУЮ ТУШЬЮ МИРОЗДАНИЙ.**

## **ПРИСТАНЬ ГОЛОСОВ**

**Я ПИЛИГРИМ, ВЛЮБИВШИЙСЯ В ЗАКАТЫ  
В МЯТЕЖНЫЕ СИМФОНИИ МОРЕЙ, И СЕРЦА  
ПУТЕВОДНОГО СТАККАТО  
С ТРЕВОГОЮ ЗВУЧИТ В ГРУДИ МОЕЙ -  
Я ПРИБЛИЖАЮСЬ С КАЖДОЮ  
СЕКUNДОЙ К ТОЙ ВЕЧНОСТИ,  
ЧТО ДРАЗНИТ МОРЯКОВ ОТСАЯННОЮ ПЕСНЕЙ  
DE PROFUNDIS И  
ЧАЙКАМИ ПОД СЕНЬЮ ОБЛАКОВ.  
А ВЕЧЕРОМ, КОГДА ПУСТЕЕТ ПРИСТАНЬ, ВОЛНА ЛЕГКО  
КАСАЕТСЯ ЗЕМЛИ, РАСКАЧИВАЯ МАЧТЫ  
В НЕБЕ МГЛИСТОМ; И ШЕПЧУТСЯ ДРУГ С ДРУГОМ  
КОРАБАИ.**

**ВОТ СЛЫШУ Я ДЕТЕЙ У СТАРОЙ БАРЖИ,  
НА УЖИН ОПОЗДАВШИХ НЕПОСЕД - ИХ ГОЛОСА  
ЗАДИРИСТЫЕ СТАРШЕ САМИХ СЕБЯ  
НА МНОГО ТЫСЯЧ ЛЕТ. ОНИ ЗВУЧАТ С МОМЕНТА РАЗДЕЛЕНИЯ  
ЗЕМЕЛЬ И ВОД, И СТРАНСТВУЮТ В ВЕКАХ,  
В НЕБЫТИЕ ИХ НЕ УНОСИТ ТАЕНЬЕ В СКРЕЩЁННЫХ,  
ЛЕДЕНЕЮЩИХ РУКАХ.**

**А Я ХОТЕЛ БЫ СТАТЬ ЧАСТИЦЕЙ МИРА,  
ИЗВЕЧНОЙ, БЕСТЕЛЕСНОЙ И ШАЛЬНОЙ - ЗАТЕРЯННОЙ В  
КОСМИЧЕСКОМ ЭФИРЕ  
ЖИВОЙ АНАХРОНИЧЕСКОЙ ВОЛНОЙ.**

**ОДНАКО, МНЕ ИСХОД ПУТИ ИЗВЕСТЕН,  
ОБЪЯВИТ СВОЙ СУРОВЫЙ ПРИГОВОР  
ТОТЕННЫЙ ВОРОН В  
ЧЁРНОМ ПОДНЕБЕСЬЕ,  
МНЕ ПРОКРИЧАВ ОДНАЖАБЫ: NEVERMORE!**

## **ХРАНИТЕЛЬ**

**РАСТОЯНИЕ...ДЫХАНИЕ НОЧИ...РАЗМАШИСТЫЙ ШАГ...  
СЕРЕБРОМ ПО РЕКЕ ПОЛНОЛУНИЯ СТЕЛЕТСЯ СВЕТ...  
ДЛИННОЙ ЮБКОЙ ШУРША, ЗАХОЖУ В ПРИДОРОЖНЫЙ КАБАК,  
СРЕДЬ ХМЕЛЬНОГО ВЕСЕЛЬЯ ЗНАКОМЫЙ ИЩУ СИЛУЭТ.**

**ЗА НАКРЫТЫМ СТОЛОМ ДРУГ МОЙ КУРИТ ОДНУ ЗА ОДНОЙ,  
ДО КРАЕВ НАПОЛНЯЕТ ПУЗАТЫЙ КОНЬЯЧНЫЙ БОКАЛ.  
ОН ВЕДЬ ДУМАЛ, ЧТО ЖИЗНЬ - ЭТО ТОЛЬКО, КОГДА "ТЫ - ГЕРОЙ",  
МИР ЛЮБИЛ ДО ТЕХ ПОР ЛИШЬ, ПОКА ИЗНУТРИ НЕ УЗНАЛ.**

**Я НАПРОТИВ САЖУСЬ, УБИРАЯ СО ЛБА ЗАВИТОК:  
"МОЖЕТ, ХВАТИТ УЖЕ?" - ОСТОРОЖНО СПИРАЮ СЛЕЗУ...  
"НУ, НЕ НАДО РЕЧЕЙ...КТО Ж ТЕПЕРЬ ВИНОВАТ, ЧТО НЕ СМОГ  
Я ДОСТОЙНО ПРОЙТИ БЛАГОДАТНУЮ, В ОБЩЕМ, СТЕЗЮ**

**И ПОТИБ НИ ЗА ЧТО: НЕ ЗА ВЕРУ, ЛЮБОВЬ ИЛИ ГРОШ,  
ПРЕЗИРАЯ ДАВНО АТРИБУТЫ ЗЕМНОЙ СУЕТЫ?  
ВСЁ, ЧТО БЫЛО СО МНОЙ, НАЗЫВАЕТСЯ ПРАВИЛЬНО "ЛОЖЬ",  
А ЧТО БУДЕТ ПОТОМ, МНЕ РАССКАЖЕШЬ, НАВЕРНОЕ ТЫ?**

**ТЫ СПАСЕНИЕ НЕСЛА ОТ БЕДЫ РОКОВОЙ И НЕВЗГОД,  
ИЗ ПЕТАИ ВЫНИМАЛА, ШЕЛЕБНОЙ КРОПИЛА ВОДОЙ,  
ПРЕДЛОЖИЛА МНЕ ШАНС, НО Я ПОМОЩЬ ОТВЕРГ - ИДИОТ!  
ЛЮДЯМ СТРАШНО, ПОВЕРЬ, СТАТЬ ВНЕЗАПНО САМИМИ СОБОЙ..."**

**МЫ ПОДНЯЛИСЬ ВДВОЁМ, ОПЛАТИТЬ СОБИРАЯСЬ СВОЙ СЧЁТ,  
УХМЬИЛЬНУЛСЯ У СТОЙКИ ВАЛЬЯЖНЫЙ ДОРОДНЫЙ ХАЛДЕЙ:  
"ДАМЕ ЛУЧШЕ УЙТИ, КАК ХРАНИТЕЛЮ ЕЙ - "НЕЗАЧЁТ".  
ВЫ И ТАК ПРОСИДЕЛИ ЗДЕСЬ СОРОК ПОЛОЖЕННЫХ ДНЕЙ..."**

## **ПАСЬЯНС**

**ЗАДАН ВОПРОС, НО ОТВЕТ - НЕ В СЛОВАХ.  
ЗНАКИ СУДЬБЫ - ЧЕРНО-КРАСНЫЕ МАСТИ,  
НОВОЙ КОМОДОЙ СЛОЖИЛИСЬ В РУКАХ.  
МОЖНО ЛЬ У ФАТУМА ВЫИГРАТЬ СЧАСТЬЕ?**

**ЗАПИСА ИГРА - НО НЕ СТАТЬ МНЕ МУДРЕЙ,  
ВЫРАСТЕТ МАСТЬ - НО НЕ СТАТЬ МНЕ МОЛОЖЕ.  
ВЗГЛЯД НЕВЕСЕЛЫЙ У ДАМЫ ЧЕРВЕЙ, -  
ОКРУЖЕНА, КАК ВАЛСТАМИ, ЛОЖЬЮ.**


**ЛЕГКОЙ РУКОЙ РАЗЛОЖИЛА ПАСЬЯНС.  
ЧЕРНЫЙ ТУЗ ПИК УХМЬИЯЕТСЯ - ВЕРЮ!  
"СТРАСТЬ И МЕЧТА - НЕНАДЕЖНЫЙ ДАБЬЯНС",  
ТАК ГОВОРИТ ПЕСТРЫЙ КАРТОЧНЫЙ ВЕЕР.**

**БРОСЬ ПОЗАБУДЬ И С СУДЬБОЮ НЕ СПОРЬ  
ПУТНИК УСТАЛЫЙ; НОЧНОЮ ПОРОЮ  
В ДВЕРЬ НЕ СТУЧИ, БЛАГОРОДНЫЙ КОРОЛЬ  
РАНЫШЕ - ЗВАЛА, НО ТЕПЕРЬ - НЕ ОТКРОЮ.**

## **КОШКИН МОНОЛОГ**

**ЕСЛИ МОЖНО, ПОБУДУ Я РЯДОМ  
ТИХО, МОЛЧА, БЕЗ ЛЕСТИ И ЛАСКИ?  
НЕ ЛЮБЮ... ДА ТЕБЕ И НЕ НАДО.  
"УХОДИ!" - ПРОГОНЯЕШЬ С ОПАСКОЙ.  
ТЁПЛЬИЙ ВЕТЕР И СКОЛЬЗКАЯ КРЬША,  
СТРАННЫЙ ВЗГЛЯД ТВОЙ, ТАКОЙ ОДИНОКИЙ...  
ЛУННЫЙ СВЕТ ЗАШУРШАЛ В ЛИСТЬЯХ, СЛЫШИШЬ?  
ГОВОРИТ СО ЗВЕЗДОЮ ДАЛЕКОЙ.  
ЧТО ТЫ ИЩЕШЬ И ЧТО ЖЕ ОБРЯЩЕШЬ:  
БЕСПОКОЙНОЙ ДУШИ УПОЕНЫЕ  
ИЛИ ПОТОК БЕСПОЩАДНЫЙ, БУРАЯЩИЙ,  
ПРИНОСЯЩИЙ СУДЬБЫ ОТКРОВЕНЬЯ?  
ОБРАЩАЕШЬСЯ К ЯРКИМ МИНУТАМ  
ПЕРЕЖИТОГО ПРОШЛОГО СЧАСТЬЯ,  
ПЛЕДОМ СНОВ АККУРАТНО УКУТАН,  
НЕ ЖЕЛАЕШЬ НАЗАД ВОЗВРАЩАТЬСЯ...  
ДЛЯ МЕНЯ - БЛАГОДАТЬ, ЭТО ВЕРНО,  
МОЛОКА ПОДОГРЕТОГО ПЛОШКА...  
МЫ - ИЛЛЮЗИЯ ЭТОЙ ВСЕЛЕННОЙ,  
ЧЕЛОВЕК И БЕЗДОМНАЯ КОШКА.**





Текст читали:

Ардалион и Маржана

Запись + реставрация

ARDALLION HOME STUDIO

*Ardallion*  
THE TERRITORY OF  
music lyrics pictures melodic declamations

<http://ardallion.ru>

# АРДАЛЛИОН И МАРЖАНА ПО ОСКОЛКАМ ЗИМЫ

## I - ЖИЗНЕЙ НОВЫХ ПРЕДТЕЧИ

ОКЕАН ПАБЛО  
ПО ОСКОЛКАМ ЗИМЫ  
МНЕ БЫ СНОВА В ТАРУССКУЮ ОСЕНЬ  
ЧЁРНО-БЕЛЫЙ СОН  
АНГЕЛ СНА  
АКТЁР  
ЗВЕЗДА ШАЛЬНАЯ УПАДЁТ  
ТРИ ГИМНА ВЕСНЕ  
ПИСЬМА ХАРОНА  
НОЧЬ  
АКТЁР (ВЕРСИЯ 2006 BONUS TRACK)

## II - ВОЗВРАЩЕНИЕ

INTRO  
ВОЗВРАЩЕНИЕ  
ПРОЩАНИЕ С ФЕНИКСОМ  
ГРЕХ ЛЕНИ  
МЕТАФИЗИКА ЮНОСТИ  
ПАЛАДИН НОВОГО ВРЕМЕНИ  
ПРИСТАНЬ ГОЛОСОВ  
ХРАНИТЕЛЬ  
ПАСЬЯНС  
КОШКИН МОНОЛОГ  
OUTRO